



PRESSEMITTEILUNG

März 2015

Erhalt europäischer Gartenkunst

Der Klevische Verein für Kultur und Geschichte/Freunde der Schwanenburg e.V. führt derzeit das Projekt „Erhalt europäischer Gartenkunst“. Das Projekt beinhaltet Inventarisierung und Entwicklungsszenarien für Europäische Gartenkunst Deutschland/Niederlande des 17. Jahrhunderts in der Region Kleve-Nijmegen verbunden mit dem Aufbau eines grenzüberschreitenden Expertennetzwerks.

Im Rahmen des auf Ende März 2015 befristeten Förderprojekts soll ein deutsch/niederländisches Expertennetzwerk für europäische Gartenkunst/tuinkunst aufgebaut werden. Kurz vor dem Ende der Projektlaufzeit blicken wir zurück auf reges Interesse auf beiden Seiten der Grenze, in dieses Netzwerk aufgenommen zu werden und zu bleiben. Wir werden deshalb alle erforderlichen Anstrengungen unternehmen, die Namens- und Adressbestände auch über das Projektende hinaus zu pflegen und zu ergänzen. Daher laden wir erneut alle interessierten Bürger und Fachleute, Vertreter aus Politik, Wirtschaft, Schule und Bildung, Träger öffentlicher Belange auf, sich bei uns zu melden, damit wir auch diese über die weiteren Fortschritte informieren können und Möglichkeit zu Diskussion und Mitwirkung bekommen.

Für die Inventarisierung mit Entwicklungsszenarien und den Aufbau des Expertennetzwerks wurde das Areal Alter Park-Galleien ausgewählt – die im 17.Jh. entstandene Gartenkunst des Fürsten Johann Moritz von Nassau-Siegen/Statthalter der Residenzstadt Kleve. Die hier angewandte Landschaftsarchitektur – im einzigartig gestalteten natürlichen Gelände – ist im deutschen Raum am stärksten geprägt durch niederländische Gestaltungsformen. Aus dem neu aufgebauten Netzwerk ergaben sich umfangreiche wertvolle neue Erkenntnisse, die zusammen mit vorhandenen und von den Projektinitiatoren recherchierten Materialien zu einer fundierten Arbeitsgrundlage zusammengetragen wurden. Auf diese Grundlage aufbauend sollen unter Einbeziehung des Netzwerks weitere Schritte unternommen werden mit dem Ziel eines Denkmalschutzes, einer dauerhaften Pflege und Erhalt sowie der Information einer breiten Öffentlichkeit.

Das Projekt „Erhalt europäischer Gartenkunst“ wird im Rahmen des INTERREG IV A-Programms Deutschland-Niederland mit Mitteln des Europäischen Fonds für Regionale Entwicklung (EFRE) und der Vereniging Nederlands Cultuurlandschap, der Stadt Kleve und dem Klevischen Verein für Kultur und Geschichte/Freunde der Schwanenburg e.V. kofinanziert. Es wird begleitet durch das Programmmanagement der Euregio Rhein-Waal in Kleve. (www.deutschland-nederland.eu)

PERSBERICHT

Behoud Europese tuinkunst

De Klevische Verein für Kultur und Geschichte/Freunde der Schwanenburg e.V. heeft de leiding van het project 'Behoud Europese tuinkunst'. Het project omvat een inventarisering en ontwikkelingsscenario's voor Europese tuinkunst Duitsland/Nederland uit de 17e eeuw in de regio Kleve-Nijmegen. Het opbouwen van een grensoverschrijdend netwerk van experts staat hiermee in verbinding.

In het kader van dit tot eind maart 2015 getermineerde subsidieproject zal een Duits/Nederlands expertennetwerk worden opgebouwd voor Europese tuinkunst/Gartenkunst. Kort voor het einde van de projectlooptijd kijken wij terug op menigvuldig interesse aan beide kanten van de grens voor duurzame opname in dit netwerk. Wij zullen daarom alle nodige moeite nemen, het bestand aan namen en adressen ook na einde van het project te onderhouden en aan te vullen. Vandaar nodigen wij opnieuw alle geïnteresseerde burgers en deskundigen, afgevaardigden uit de politiek, bedrijfsleven, onderwijs en publieke instellingen uit, zich bij ons op te geven zodat wij ook deze over de verdere voortgang kunnen informeren en mogelijkheid voor discussie en medewerking kunnen bieden.

Voor de inventarisering met ontwikkelingsscenario's en het opbouwen van het expertennetwerk werd gekozen voor het areaal Alter Park-Galleien in Kleve – de in de 17e eeuw tot ontwikkeling gekomen tuinkunst van vorst Johan Maurits van Nassau-Siegen/stadhouder van de residentiestad Kleve. De hier toegepaste landschapsarchitectuur – in een uniek vormgegeven landschap – is het sterkst gekenmerkt door Nederlandse invloeden en vormgeving. Uit het nieuw opgebouwde netwerk kwamen omvangrijke nieuwe waardevolle inzichten voort, die samen met voorhandene en door de initiatiefnemer van het project nagevorste materialen samen werden gedragen tot een deugdelijk platform. Hierop opbouwend zullen met integratie van het netwerk verdere stappen plaatsvinden met het doel van een monumentenbescherming, blijvende zorg en onderhoud alsmede informatie van een groot publiek.

Het project 'Behoud Europese tuinkunst' wordt in het kader van het INTERREG IV A programma Deutschland-Nederland medegefinancierd door het Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling (EFRO) en door Vereniging Nederlands Cultuurlandschap, de stad Kleve en de Klevische Verein für Kultur und Geschichte/Freunde der Schwanenburg e.V. . Het wordt begeleid door het programmamanagement bij de Euregio Rijn-Waal. (www.deutschland-nederland.eu)



www.euregio.org



INTERREG - Grenzregionen gestalten Europa
Europäischer Fonds für Regionale Entwicklung der Europäischen Union

INTERREG - Grensregio's bouwen aan Europa
Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling van de Europese Unie

Vorsitzende
Alwine Strohmenger-Pickmann
Vereinsregister
Amtsgericht Kleve Nr. 259
Steuer-Nr. 116 5746 2006
USt-IdNr. DE 174 638 994

Adresse
Antoniusstr. 9
D – 47533 Kleve
Matenaar-Archiv
Emmericher Str. 256
D – 47533 Kleve
Museum im Schwanenturm
Schwanenburg
D – 47533 Kleve

Internet
www.klevischer-verein.de
Mail info@klevischer-verein.de
Tel. +49 (0)2821 40133
Fax +49 (0)2821 40693
Matenaar-Archiv
Tel. +49 (0)2821 4009154
Museum im Schwanenturm
Tel. +49 (0)2821 22884

Banken
Sparkasse Kleve
IBAN:
DE4032450000000109728
BIC: WELADED1KLE
Volksbank Kleverland eG
IBAN:
DE51324604220002885018
BIC: GENODED1KLL