

Via Romana

"Moge dit wandelpad - langs de via romana - bijdragen tot een goede verstandhouding tussen beide volkeren" (burgemeester Dr. G. Terhorst, Nijmegen, 28.10.2006).

Nijmegen en Xanten zijn de eindpunten van onze via romana. De zowel in cultuurhistorisch alsook in landschappelijk opzicht aantrekkelijke wandeling tussen de Zwanenburcht in Kleve en het kasteel Moyland vormt het hart van de ongeveer 10 kilometer lange wandelweg.

Subsidies van het Europese Interreg III A - programma van de Euregio Rhein-Waal en bijdragen van anonieme burgers van Kleve hebben het tot stand komen van dit project mogelijk gemaakt.



Foto: Bruno Meesters, Kleve

De Arbeitskreis Kermisdahl-Wetering

heeft - in samenwerking met de plaatselijke overheid - de totstandkoming van het de gemeentegrenzen overschrijdende wandelpad bereikt.

Wij werken op vrijwillige basis en stellen uw ondersteuning van onze projecten zeer op prijs.

Bankrekening van de Arbeitskreis Kermisdahl-Wetering im Klevischen Verein für Kultur und Geschichte e.V.: 5538020, Sparkasse Kleve (BLZ 32450000)

U ontvangt een kwitantie voor belastingaftrek van uw gift.

Arbeitskreis Kermisdahl-Wetering

Burggarten 10, 47533 Kleve

Tel.: 02821/27089 Fax.: 02821/896765

Mail: gerlinde@semrau-lensing.de, www.kermisdahl-wetering.eu

Arkadische Landschaft



Foto: Frans van Oort, Goch

Het verzamelen van oudheidkundige vondsten was in vorstelijke kringen gebruikelijk. Vooral de in kunst geïnteresseerde vorst Johann Moritz von Nassau-Siegen, die vanwege zijn verschillende internationale werkzaamheden "vergereisd" was, bezat een voorliefde voor antieke oudheden. Op harmonische wijze verenigde hij kunst en natuur, oudheid en eigen barokke tijd, en ook zijn persoonlijke fascinatie voor Romeinse helden, in de bouw van zijn grafmonument aan de voet van de Papenberg, een kunstkamer in de openlucht. Hij liet Romeinse grafstenen en keramiek inbouwen en schiep voor zichzelf - zoals Romeinse veldheren dat deden - een grafmonument dat benoorden de Alpen zijn weerga niet kent.

Het "Moritzgrabmal" in Bergendal staat onder monumentenzorg. Het werd 1979 voor het laatst gerestaureerd.

Schermheer van de wandelweg:

Konsul van de Nederlande

Hermann von Ameln, Kleve



Wandelweg

Kleve-Moyland



Moritzgrab in Bergendal

stad Kleve
gemeente Bedburg-Hau

Via Romana

de romeinse weg van Nijmegen naar Xanten

Keizer Traianus verleende beide genoemde steden omstreeks het jaar 100 n.Chr. het stadsrecht. In historisch, cultureel en landschappelijk opzicht werd het gebied verbonden door de limes en de Rijn als transport- en handelswegen.

De taal, het leven en het overleven in een vruchtbaar, ofschoon oorspronkelijk nogal moerassig gebied aan de "Neder-Rijn", met het permanente gevaar van overstromingen, vormden de mensen die hier wonen en van wie de wordingsgeschiedenis in de musea van Nijmegen en Xanten, maar evenzo in de kleinere musea van Millingen aan de Rijn of Kleve-Rindern tentoongesteld is.

Om dit idyllisch kultuurlandschap al wandelend te kunnen leren kennen, heeft de Euregio Rhein-Waal besloten, subsidie te geven voor de verbetering van de Via Romana tussen Kleve en Moyland. De Prinz-Moritz-Weg en de Voltaire-Weg vormen het sluitstuk van de historische connectie tussen Kleve en Moyland en zorgen zo voor een verbinding met het noordelijk gelegen Nijmegen en het zuidelijk gelegen Xanten en verder.

Prinz-Moritz-Weg

3,5 km

De landschappelijk gezien bijzonder aangename ligging van de stad Kleve - ontstaan door de in de ijstijd gevormde stuwwal - bepaald door de beboste heuvels en de wijde uiterwaarden van de Rijn - is een kleinood op zich.

De stad ontstond op een "klip" - Kleve - en verheft zich met haar Zwanenburcht hoog boven het vlakke land.

Kleve is de stad van de graven en hertogen, verwoven met bijna alle Europese vorstenhuizen en met vele politieke betrekkingen.

1647 kwam Fürst Johann Moritz von Nassau-Siegen als stadhouder van de brandenburgische keurvorst Friedrich Wilhelm naar Kleve. Hij, de geniale tuin- en landschapsontwerper, liet op vooruitstrevende wijze lanen, parken en tuinen aanleggen. Kleve ontwikkelde zich daardoor tot een oord van kunst en cultuur.

De Prinz-Moritz-Weg verbindt de tuinen aan de Klever Zwanenburcht, langs de Kermisdahl en de Wetering, met het Oude Park en het unieke grafmonument aan de Papenberg.

Aan de voet van het vroegere lievelingsoord van de prins, Freudenberg, leidt een bruggetje - op de historisch juiste plek gebouwd - naar het Galleienlandschap. In het "Oude Park" bevinden zich verder de uitzichtpunten "Spitzberg", Freudenberg, en "Kiek in de Pot", waar de prins een trofeeënzuil liet plaatsen.

Voltaire-Weg

6,5 km

In september 1740 ontmoetten Koning Friedrich II. van Pruisen, later "de Grote" genoemd, en Voltaire, de invloedrijkste filosoof van de Europese Verlichting, elkaar op kasteel Moyland. Met zijn kritiek op de misstanden van het absolutisme en de feudale heersers was hij een van de geestelijke wegbereiders van de Franse Revolutie.

Voltaire is een symboolfiguur geworden voor het aanbreeken van een nieuwe tijd.

Al wandelend ontdekken we natuur en kunst, landschap en historie, vanaf de Romeinen via de middeleeuwen tot op de dag van vandaag.

In verschillende delen van de gemeente Bedburg-Hau (Hasselt, Qualburg, Schneppenbaum, Till-Moyland) kwamen archeologische vondsten uit de Romeinse periode tevoorschijn.

Langs de weg zijn vooral de Marcuskerk in Schneppenbaum, Huis Rosendahl en kasteel Moyland als monument en museum het vermelden en het bezichtigen waard.

De park- en tuinaanleg van prins Moritz straalt als voorbeeld tot aan Moyland. Alexander van Spaen kocht het kasteel Moyland in 1662, liet het in barokke stijl ombouwen en legde in de omgeving een heel systeem van lanen aan, dat gedeeltelijk tot op heden is blijven bestaan.

Freiherr van Spaen was de gevolmachtigde van stadhouder Johann Moritz in Kleve.

